

NYHEDSBREV

JAZZ I PARIS

Forestil dig at gå ind på en bar en tilfældig torsdag aften i Paris. En intim jazzkoncert skal til at starte. Ved siden af dig sidder der en gruppe franskmænd med mørke, elegante frakker på og et glas rødvin i hånden. Det kan ikke blive mere fransk, tænker du. Men så kommer du i tanke om, at jazz jo oprindeligt er amerikansk... Paris har lige siden 1800-tallet været et kulturelt centrum, og i allerede år 1900 havde byen 260 koncert-caféer med internationale scener. Kulturboostet efter 1. verdenskrig i "the roaring 20's" ramte i høj grad også Paris, hvor byen blev et dynamisk center for jazz og fungerede som platform for flere afroamerikanske jazz-musikere, som flyttede til Europa bl.a. for at undgå race-diskrimination. Jazz blev hurtigt populært blandt unge og intellektuelle, for der er meget i jazzen, der passer godt til den franske identitet, f.eks. individets frie udtryksform gennem improviseringen. Frankrig var det første land, der gjorde jazz til en kunst, og Paris er stadig i dag et af verdens jazzhovedstæder.

Kilde: Matthew F. Jordan. "Le Jazz":
Jazz and French Cultural Identity, 2010 s. 18-22



Louis Armstrong spillede i Paris bl.a. i 1933, 1948 og op gennem 50'erne og 60'erne på klubber som Le Grand Duc: Her: *When the Saints go Marching in* fra Paris 1962. Ella Fitzgerald, den første "Queen of Jazz", optrådte også mange gange i Paris på større og mindre scener. Her *Singing the Blues* fra 1957.

Forkæl dig selv med jazz næste gang, du er på (forretnings)rejse i Paris :-)



Den unikke jazzstemning lever videre rundt omkring i Paris. *Baiser Salé* er et livligt samlingssted med en varieret scene og en bar åbent helt til kl. 6 om morgenen. Den berømte *Duc de Lombard* er en af de første jazzklubber, og er i dag én af de største. Begge steder ligger omkring Chatelet, hvor der også er andre klubber. Ud over det finder man i det 19. og 20. arrondissement adskillige mindre klubber med jazz af første rang. På siden *Lylo* kan man dagligt finde koncerter i alle prislag.

